ハイパープレイステーション・リミックス4月号 第3巻第4号通巻25号 1999年(平成11年)4月16日発行(毎月1回16日発行)

体験版 CD-ROM ●付録付き!!

4
APR. 1999
¥980
ハイパー プレイステーション リミックス

19話題のソフトをタイトル収録!!

体験版 CD-ROM

お試しソフト

スパイロ・ザ・ドラゴン
ちっちゃなドラゴン、スパイロ君が大冒険!!

キャプテン・ラヴ
正義の論撃パワー炸裂! 勇気で悪を倒せ!!

Cybernetic EMPIRE
緊張感あふれる新システム「トラクタアクション」搭載!!

DRAGON MONEY
マジカルドロップIII+ワンダホー!

MOVIE

ウンジャマ・ラミー
ロックでリズムアクション! オリジナルムービー収録!!

超時空要塞マクロス 愛・おぼえていますか
ヴァンピール 吸血鬼伝説 / ゲッP-X

緊急速報
次世代
PS 発表!!
新たなエンタテインメントマシンが明らかに!!

体験版 CD-ROM

メモリーカード・データ

天誅 忍凱旋
R4 -RIDGE RACER TYPE4-
機動戦士ガンダム 逆襲のシャア
メタルギア ソリッド
エリーのアトリエ ～ザールブルグの錬金術士2～
ユーラシアエクスプレス殺人事件
FIFA WORLD CUP 98 ～フランス98総集編～
玉繭物語 / Piとメール
ZEUS CARNAGE HEART SECOND
マジカルドロップIII+ワンダホー!

攻略スペシャル

FINAL FANTASY VIII
DISC.3終盤までのシナリオを最速攻略!!

Contents

Cover Art Direction : Nobuaki Takahashi (bahaty)
Cover Object : Toshio Hayashi (Hayashi Bijutsu)
Cover Photograph : Hideaki Imamoto (Imagen)
Cover Design : Takaaki Tsuruha (bahaty)

【編集長】松本俊樹

【編集】
新田清一 / 吉澤昌 / 戸田康一郎 / 福井誠一 / 宮昌太朗 / 阿部美香 / 稲垣知子
山岸仙幸 / 前川智弘 / 重信裕加 / 藤田麻里子 / 大友勲 / 藤田陽子
ヘッドルーム
(植竹貴史 / 野本由起 / 藤井浩 / 竹石和幸 / 河野直之 / 高橋祐介 / 玉利越
佐藤優 / 松本彰一郎 / 豊田直顕 / 花井拓登 / 鯁原政司 / 成沢陽平
増田奈后 / 尾和秀之 / 渡邊毅 / とだひでみ / 粕川由紀 / 平山拓路)
岡安学 / 政綱大介 / 武田宗典

murmur's GROUP
ブレーンバスターズ

【デザイン】bahaty / accord graphic / エイティ

【CD-ROM制作】電子メディアサービス

1999年(平成11年)4 月16日発行　第3巻第4号通巻25号

編集人 / 松本俊樹
発行人 / 岡村尚正
発行所 / (株)ソニー・マガジンズ
住所 / 〒102-8679東京都千代田区五番町6-2
電話 / 03-3234-6860(編集)
03-3234-5811(営業)
03-3234-5101(広告)

印刷所 / 凸版印刷株式会社
定価980円(本体933円)

付録CD-ROMの内容 付録CD-ROMには『スパイロ・ザ・ドラゴン』の体験版が収録されています。収録ステージは、序盤のワールド1「グリーン ガーデン」の中から、ホーム、1－1、1－2、そしてボーナスステージの1－5です。なお、今回の体験版は製品版と比べ、カメラ視点やゲームバランスが異なります。あらかじめご了承ください。

■3Dアクション ■価格¥5,800
■SCE ■メモリーカード容量①
■4月1日発売予定 ■デュアルショック、ポケットステーション対応

スパイロ ザ・ドラゴン™

冒険の序盤をお試しプレイ

欧米でポスト『クラッシュ』と評される『スパイロ・ザ・ドラゴン』がいよいよ上陸する。が、その前に、ちょっとだけドラゴン族の国をのぞいてみませんか？

ナスティの魔の手からドラゴン族の国を取り戻せ!

それはドラゴン族の国のできごとです。この国では、ドラゴンたちは5つの種族に分かれて、それぞれ異なる世界に住み、平和に暮らしていました。

そんなある日、ナスティ・ノークという魔物が現われます。彼はドラゴン族の安穏とした暮らしを嫌い、何よりもドラゴンたちの持つ、彼の醜い姿を映し出してしまう宝石を嫌いました。

やがてドラゴンたちは、乱暴な彼を第6世界へ追放します。が、彼はそこで不思議な魔法を身につけ、すべてのドラゴンをクリスタルに変え、すべての宝石を手下モンスターに変身させたのです。またたく間に、ドラゴン族の国はナスティに支配されてしまいました。

ところが、偶然にもナスティの呪文を逃れることができたドラゴンがいました。それがスパイロだったのです。

▲製品版のオープニングムービーから、本作のプロローグを紹介しよう！ 今日もドラゴン族の国は平和だ。

◀「ナスティ追放」について、テレビインタビューに答えるマッチョなドラゴン。ナスティの悪行の数々を大いに語る。

怒

▲テレビでも見ていたのか、自分に対する悪口に腹を立てるナスティ。「えぇーい！ こうしてヤルッ!!」

スパークス

▼トンボ族の子供でスパイロくんの親友。いつも一緒に行動している強～い味方だ。スパイロくんへのダメージを3回まで防いでくれる。好物のチョウチョを食べれば復活する。

ダイヤ

▲ナスティの醜い姿を映し出すという宝石。もとはドラゴンたちが持っていたものだが、今は各ワールドに散らばってしまっている。ナスティの魔力でモンスター化したものも。

スパイロ

▲本作の主人公。ちょっとナマイキだけど、とってもがんばり屋なドラゴン族の子供だ。ちっちゃな翼で、とんでもない彼方まで飛び出していってしまうこともしばしば……。

クリスタルにっ!

ナスティ・ノーク

◀今回の事件の張本人！ ノーム族の短気さと、オーク族の下品さを併せ持つ史上最悪の種族「ノーク族」の首領。「第6世界」へ追放されたあと、強大な魔力で「ナスティ・ワールド」を建国する。

◀怒ったナスティは身につけた邪悪な魔法でドラゴンたちを次々とクリスタルに変えてしまった！

こうして冒険は、はじまります。

◀大人の言いつけを聞かずに遊びまわっていたスパイロだけが難を逃れた。「さぁボクの出番だね」

冒険の前に覚えておきたいこと

大ボス“ナスティ”を倒すだけではなかったりして

と、いったワケで、冒険の旅に出かけることになるのだが、冒険の目的はナスティを倒すことだけではない。ここではゲームの目的や、冒険を進めるうえで必要不可欠なアクションについて解説していこう。最終目標は「打倒ナスティ」だが、彼のもとへ到達するには、クリスタル化しているドラゴンたちの救出や、方々に散らばった宝石の回収も重要なファクターとなってくる。また、ダッシュ、グライドなどの“動き”が大切な役割を果たす。本作ではアクションによる「謎解き」が方方に散りばめられているのだ！ 特に思わぬ場所に行ける「グライド」は要チェック。今のうちに覚えておこう。

▲ナスティの魔法でクリスタル化した大人のドラゴン。救出すれば、冒険に役立つアドバイスしてもらえることも。
▶救出後は妖精が現われ、冒険をサポートしてくれる。製品版ではここでセーブを行なう。

▲ドラゴン族の宝「ダイヤの宝石」。赤、青、黄、緑、紫の5色があり、それぞれ価値が異なる。各ステージごとに決まった数の宝石が存在。ステータス画面で現在の獲得状況が確認できる。

スパイロくんのアクションを覚えよう!

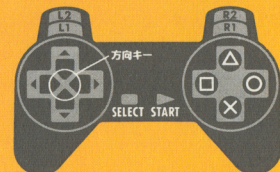
本作の魅力はなんといってもスパイロの動きなので、下記のアクションを覚えないことにはお話にならない。が、複雑な操作はいっさい排除されている。基本は「火を吐く」「グライド」「ダッシュ」「転がり」の4つ。特に重要なのが「グライド」。高いところからスィーと飛び立てれば、君も一人前のドラゴンだ。

◀子供とはいえ、スパイロくんも立派なドラゴン。クチからは灼熱の炎を吐き出す。敵はもちろん、たいていの宝箱を破壊できる威力を誇る。

◀スパイロくんの翼は未熟なので自由に空を飛べない。が、グライド＝滑空は可能。ジャンプ中にもう一度ジャンプボタンを押せば、スィーッと空中を滑るように飛んでいくのだ。これ重要！

▶大っきな頭を突き出して猛然と走り出す。移動スピードは速くなるが、小まわりがきかなくなるのが玉にキズか。でも頭突きによる攻撃は強烈。

▶ころがりもスパイロくんの得意技のひとつ。敵の飛び道具に対して、ころがって避けることも可能だ。不意な攻撃も右に左に転がってかわそう。

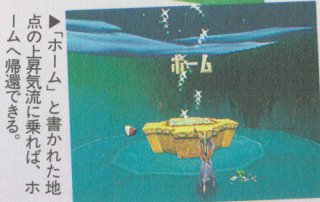
コントローラの操作方法

【△ボタン】視点視点移動（2回押しでズーム／グライド中に押すと降下）
【○ボタン】火を吐く／かんばんを読む
【×ボタン】ジャンプ（もう1回押すとグライド）
【□ボタン】押しっぱなしでダッシュ（グライド中に押すと急降下）
【方向キー】移動
【L1ボタン】左に転がる
【L2ボタン】視点移動
【R1ボタン】右に転がる
【R2ボタン】視点移動
【STARTボタン】ポーズ／解除
【SELECTボタン】ステータス画面を表示

World Guide

6つの世界からなるドラゴン族の国。各世界はワールドと呼ばれ、それぞれいくつかの3Dステージで構成されている。ここではステージ間のつながりを、体験版をもとに解説していこう。

ホームとステージを結ぶ「ゲート」とは？

冒険の始まりは「ワールド1グリーン ガーデン」の「ホーム」と呼ばれるステージ。ここを起点に各ステージを攻略していくことになる。ホーム内にはいくつかの「ゲート」が点在し、これを通じて各ステージに行くことができるのだ。また、次のワールドへは「気球おじさん」に連れていってもらうのだが、おじさんの提示した条件を満たさないと乗せてもらえない。

◀ステータス画面では宝石の数と、ドラゴンの数が記される。

▶「ホーム」と書かれた地点の上昇気流に乗れば、ホームへ帰還できる。

ホームとステージの概念図

ホーム
各ワールドの雰囲気を象徴する基点ステージ。「ゲート」で各ステージ同士をつないでいる。プレイ要素を多分に盛り込んだ、ステージセレクト画面といったところか。

次のワールドへ
ワールド間は、自称「気球おじさん」と名のる人物の気球で移動することになる。が、気球に乗せてもらうには、おじさんが出す条件を満たしていなければならない。

各ステージ
1－1、1－2といったゲームステージへは、「ゲート」をくぐることで移動する。ポーズメニューの「ホームへかえる」で退却可能。

ボスステージ
とってもユニークなボスがスパイロくんを待ち受けているステージ。各ワールドごとに存在する。倒せばいっぱい宝石がもらえる。

ボーナス ステージ
各ワールドごとに存在する隠しステージ。ここでは自由に大空を飛びまわれるようになる。あることをすると行けるようになるが…。

ようこそドラゴン族の国へ
ホーム グリーン ガーデン

スパイロくんの「打倒ナスティ」の旅はここから始まる。一応、敵、宝石、仲間も存在する。ここの敵は弱虫ノークと盗賊ノークのみ。両者ともにスパイロくんを攻撃してこないが、宝石を所持しているので、やっつけて回収しよう。各種アクションを確認しておくといい。また、ヒツジを倒すとチョウが出現。これをスパークスに食べさせるとガード数が回復する。

気球おじさん

▶次のワールドへの移動手段。体験版ではご利用できません。悪しからず。

1-4 ワンダー・パンプキン

▶ワールド1のボス。カボチャ頭の大きなかかし。製品版で待っているぞ！

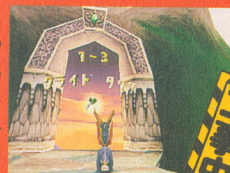
1-3 グライド タウン

▶その名のとおりグライドのテクニックが求められるステージ。製品版で。

1-2 ナイト スクエア

◀円形の植え込みを抜けた先のゲートは「ナイト スクエア」への道。

スタート地点

◀初めに登場するポイント。各ステージから帰還するとここに出る。

高いところから飛び立て！

グライドは高→低と移動するため、より高いところから滑空すれば、それだけ滞空時間も長い。飛行中の操作をうまく行なえば、いろんなところへ飛び移れることが可能。意外なところにある宝石も取れるようになるのだ。

◀目の前にそびえ立つ塔。あの上からなら、長時間のグライドができそう。

▶登って周囲を見渡せば、下からでは見えないところにある宝石を発見できる。

ボーナスステージ 1-5 サニー スカイ

池に水を注ぎ込むふたつの滝。その間に口を開けているのが「サニー スカイ」へのゲート。本来はあることをしないと出現しないのだが、今回は特別、体験できるようになっている。ここでのルールは、制限時間内にすべてのターゲットをGETすること！

◀池の対岸に現われたボーナスステージへのゲート。ちなみにスパイロくんは泳げない。水に落ちると1ミスとなる。

▶自由に飛びまわって、ターゲットを撃墜するステージ。難度は高め。挑戦してほしい。

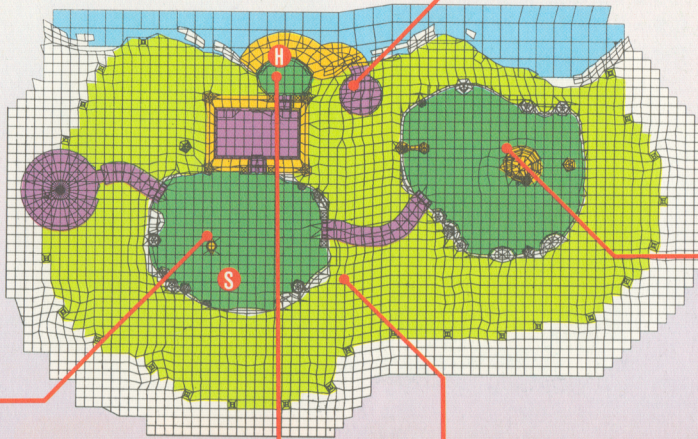
1-1 スピード チェイス

スタート地点のすぐ近くにあるのがこのゲート。中に飛び込むだけで、違うステージへ移動することができる。難度は高くないので、ここから挑戦するといい。

◀ゲートをくぐる前に、左手前にあるカンバンを読んでみよう！

広～いステージをダッシュ！ ダッシュ!!

1-1 スピード チェイス

「スピード チェイス」。その名のとおり、ダッシュが基本となるステージ。広大なステージをてけてけ歩いていたら、日が暮れちゃうぞ！　ただし周囲の状況には十分な注意が必要。なぜならここの敵「突進ゴート」はスパイロくんを捕捉すると、猛然と突っ込んでくるからだ。外周の高台にはMAP右の塔の上からグライドで登れる。また、ホームへの帰還ポイント付近の崖の下には波打ち際に洞窟がある。勇気をだして思い切って飛び降りてみよう。

崖の下には洞窟がある

帰還ポイントの先の壁を登って見下ろすと砂浜がある。降りて調べると、洞窟を発見！もちろん中には嬉しいアイテムがあるのだ!!

▲泳げないスパイロくんも砂浜なら大丈夫。でも度胸が必要だね。
▶薄暗い洞窟の中で光るのはカギ。これで井戸の中の宝箱が開く。

塔の上からグライドで登れる！

◀MAP外周の高台にはこの塔の頂上からグライドすることで行ける！

井戸の中も見逃すな！

意味深な井戸。好奇心旺盛なスパイロくんなら迷わずに飛び込むハズだ。すると中で宝箱を見つけるだろう。どうやらカギが掛かっていそうだが……。

◀カギの掛かった宝箱があると言うことは、どこかにカギがあるはずだ！

ホームへ戻ろう！

▶ホームへの帰還ポイントはこちら。キラキラ輝く上昇気流に乗るといい。

盗賊を追いかけろ！

MAP右の広場へのトンネルを抜けるとき、耳を澄ますと不審な笑い声が聞こえるハズ。その正体は盗賊だ！　コイツはドラゴン族のタマゴを盗む大悪党。捕まえてタマゴを取り返そう。塔の上からまわってこよう。

▶しかし逃げ足が速い。ダッシュで追いかけて、頭突きか火を吐いて倒せ。

金属の防具は炎が効かない

◀金属の盾や鎧を装備した敵に炎は効かない。盾ならガードを外したスキを突いて火を吹けば倒せるのだが……。

武装したノーク族が立ちはだかる

1-2 ナイト スクエア

このステージでのポイントは敵との戦い方。ここに出てくる敵はみな、ナイトのように剣や盾を装備している。うかつに近寄ると、斬りつけられてしまう。しかも気をつけなければならないのが、金属の防具を装備した敵。金属の防具はドラゴンの炎が効かない。倒し方にひと工夫必要だ。

むらさきの箱で1UP

▶怪しく光る目玉。壊すと中からフィギュアが現われ、取ると1UPする。

カギのかかった宝箱

▶ここでもカギのかかった宝箱を発見！　カギを見つけて取ってこよう。

ちていのみずうみでカギを発見！

強敵「ぼよよんメタルデノーク」の猛攻撃（？）をかわしてたどり着いたのが「ちていのみずうみ」。その奥にこっそりカギが安置されている。周囲の水の部分に落ちるとダメージとなるので注意しよう。

▲右奥に仲間を発見！　早速、助けてあげよう。

▼カギはみずうみのいちばん奥にある。水の部分に落ちないようにしよう。

強敵!?　ぼよよんメタルデノーク

頭と胴に炎を遮る金属をまとった大型ノーク族。スパイロくんが近づくと、ボヨヨーンとおなかを膨らまして吹き飛ばそうとする。狭い通路を往来しているため、邪魔なことこのうえない。果たしてコイツの弱点は？

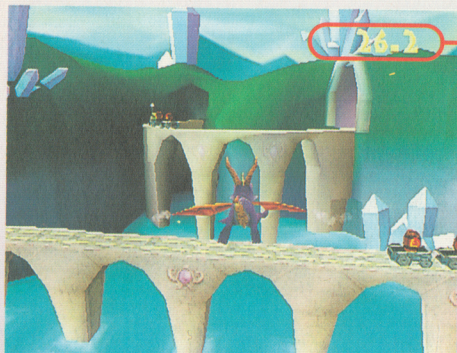
▼狭い通路に大きなおなか！　金属の鎧を着てるので炎も効かない。

▲ボヨヨーンとはじき飛ばされる。でも、後ろを向いたときがチャンス！

※地図上のⓈはスタート地点、Ⓗはホームへの帰還ポイントを表わします。

翼を広げて自由に羽ばたけ!!

1-5 サニー スカイ

子供のドラゴンが大人になるため、必ず行かなければならない場所。そのひとつがここ「サニー スカイ」。ここではこれまでグライドしかできなかったスパイロくんも自由に空を飛ぶことができるのだ！ 上下左右、方向キーをうまく使って、制限時間内にすべてのターゲットを撃破するのが目的だ。ただし、周囲の海に落ちてしまうとそこでミッションは終了となる。

制限時間

画面右上に表示された数字。言わずと知れた制限時間だ。この時間が0になる前に、すべてのターゲットを撃破する。ターゲットは4種類。それぞれ8個ずつ用意されている。ひとつのターゲットを壊すごとに残り時間が3秒プラスされていく。

◀これが「サニー スカイ」への入り口。失敗してもスパイロくんの残り数は減らない。

◀ターゲットは「きかんしゃ」「ゲート」「ひこうき」「たからばこ」の4種類がある。

ターゲットを撃破してボーナスGET!!

▲レール上を走る機関車の貨物部分に積まれたタルがターゲット。ねらいを定めて撃て！

▲機関車は全部で4台。効率の良いルートを見つけることが攻略のコツだ！

ゲートをスイ〜〜

◀島の周囲に点在する緑色のゲート。飛行距離が長いので、最後にまわしたほうが無難か。

▼ゲートの真ん中を通り抜けると、ボーナスタイムが加算。

宝箱を破壊!!

◀洞窟の内部に隠された黄色い宝箱を壊すコース。全8コをスムーズに壊せ！

▶島の左サイドの空域を旋回している飛行機。どうやらパイロットはノーク族らしいぞ！

激突!!

◀敵の軌道を読んで撃墜！ コイツらも全部で8機いるので、残さず撃ち落とそう。

ホントはもっとステージがあるのです。製品版でお待ちしてます！

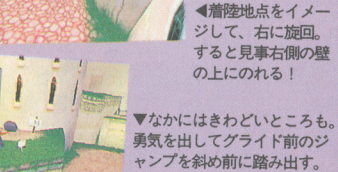
1-3 グライド タウン

ホーム右エリアの塔の上から行けるステージ。名前から察するに、グライドがポイントとなる。ステージはあまり広くないのだが、高低差があるので思うように進めない。離陸ポイントを見つけられるかが攻略のカギとなる。

◀ちょっと高度なグライドを披露しましょう。まずは周辺でいちばん高いところからジャンプをする。

◀そろそろいろんな敵が現われる。ここでは闘牛士ノークが突撃ブルに追われている。

▶すかさずボタンを押してグライドする。でも目的地が見えない。

グライドが命

▶着陸地点をイメージして、右に旋回。すると見事右側の壁の上にのれる！

▼周りを見まわして今まで行ったことのないポイントへ着陸できるよう飛び出そう！

▼なかにはきわどいところも。勇気を出してグライド前のジャンプを斜め前に踏み出す。

▲今まで上れなかった壁も、より高いところから滑空すれば上れる。

1-4 ワンダー・パンプキン

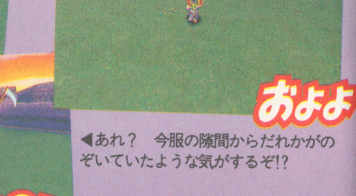
ワールド1のボスステージとなるのが「ワンダー・パンプキン」。初の対ボス戦となる。このステージは前半が宮殿風の建物の中を進み、後半がボスとの直接対決の場になっている。ユニークな動きをするボスは一見の価値あり！ 強敵はむしろ全域に渡り出現するダブルブレスドッグ。コイツは素早いうえに2回攻撃をしないと倒せない。すぐに避けなければ、ボディプレスで押しつぶされてしまう。ここではヒット&アウェーを覚えることになる。

◀案外、ボスであるワンダー・パンプキンよりもこのダブルブレスドッグのほうが苦戦するかも。

▶攻撃すると必ず反撃してくる。早めに逃げておかないと押しつぶされてしまう。ボス面に恥じぬ強者だ。

▲ジャーン！ ヤツがボスのワンダー・パンプキン。大きなカボチャ頭のカカシらしい。

ありゃ?!

▼炎で服を燃やしたら、中から竹馬に乗ったヒツジが出現。これが正体？

◀あれ？ 今服の隙間からだれかがのぞいていたような気がするぞ!?

製品版で待ちうける広大なワールドをちょっと紹介!!

スパイロくんの冒険はまだ始まったばかり

体験版に収録されているステージを中心に、ワールド1を駆け足で紹介してきたが、これらはまだほんの一部に過ぎない。冒頭でも述べたが、ドラゴン族の国は全部で6つのワールドがあるという。ここではスパイロくんがこれから旅するであろう世界をほんの少しだけ紹介しよう。各ワールドには異なった種族のドラゴンがそれぞれ独自のテーマを持って暮らしていた。それに合わせて敵のノーク族もいろいろいるらしい。今度はいったい、どんな敵が待ち受けているのだろうか？

◀目の前の標的を大砲で吹き飛ばす、なんていうギミックも随所に盛り込まれている。

World.2 コンバット ガーデン

もとはドラゴン族の国を守るためにつくられた砦の国。ドラゴン族の中でも特に勇敢なものたちが暮らしていたのだが、今は大砲ノークたちの遊び場。困ったものです。大砲などのオブジェもバンバン使えるのだ。

ホーム

▲コンバット ガーデンのホームは、砂漠の荒野。放置されている大砲などの兵器が、かつてここが砦だったことを忍ばせる。

2-1 ドライ キャニオン

▶深い谷間と切り立った崖。面白いからと、オブジェのサボテンをイタズラしちゃいけません。

2-2 クリフ タウン

▶崖っぷちの細い通路をヒヤヒヤもので渡る。手前の壺を加熱すると宝石が飛び出した。

◀鉄のマントにピストルを装備した鉄砲ノーク。炎攻撃を完全に見切る嫌なヤツだ。

2-4 ドクター・クール

▶でっかいおばさんに尻を叩かれ、悲鳴を上げて吹っ飛んでくるソンブレロ・ノーク。

◀ワールド2のボス。お洒落なサングラスをかけた自意識過剰なヒト。

2-3 スリップ ケーブ

▼雪玉を投げつけてくるヤツやら、いろんなノーク族たちがうろうろと徘徊している。

▲荒野から一転して氷の洞窟へ。断崖絶壁の通路が続く。足を踏み外したらど〜しよ〜。

World.3 マジック ガーデン

第3の世界は、様々な種族の魔法使いたちがなわばり争いをしているところ。風の魔法や、地形を変えてしまう魔法など、想像を絶する手段で、スパイロくんの行く手を阻んでくる。幻想的な背景に見とれていると、あっという間に終わってしまう。

▶夜空に浮かぶ幽玄な月。この幻想的な世界には多くの魔法使いがいるのだ。

◀互いになわばり争いをしているご両人。敵同士が喧嘩してるなんてちょっとヘン？

◀初登場！ スーパーダッシュを駆使したロングジャンプなんて高等テクも必要。

World.4 ビューティフル ガーデン

ナスティに支配される前は美しい島だったが、今は見る影もない毒の沼に囲まれた巨大な森。無差別に周辺一帯を攻撃してくるイヤーな敵や、巨体にものをいわせて押し寄せてくるパワフルな敵など手強いキャラが目白押しだ！ 後半のステージでは、メカニカルなロボ系の敵も出現。攻撃の射程距離も大幅に伸びているので、うかつに近寄ると、長距離攻撃の餌食になってしまう。

▶これもナスティの魔力がなせるワザか？ 狂暴化した巨木がノシノシと襲いかかってくる。油断すると飲み込まれてしまう。

◀連続スーパーダッシュでブッ飛びまくるスパイロくん。超高速スクロールについてこれるかな？

World.5 ドリーム ガーデン

いよいよ冒険も終盤。ここ「ドリームガーデン」では、点在する浮遊大陸を行ったり来たりする。島と島の間は虚空の世界。一度でもグライドを失敗すれば、奈落の底へ真っ逆さまという、非常にスリリングな世界だ。この世界のテーマは「夢」。真っ暗闇の世界から、ふわふわした風船の世界、さらには鉄と炎の世界などなど、悪夢を思わせる奇想天外なものが多い。

▶目的地へ向けグライドで飛ぶ。この世界は、ホームですら闇の地上に存在しない。

▼こちらはちょっとサイケな感じの“夢”の中。囚われの妖精を救えば、いいことあるかも。

ポケステ対応！ 何ができるかな？

われらがスパイロくんも最新のトレンドに合わせて、話題のポケットステーションに対応している。では『スパイロ〜』ではいったい何ができるのか？ ずばり、スパークスの育成だ！ タイトルは『とっくん！スパークス』。“とくスパ”と呼んでくれ。ゲーム本編で拾った「トンボのタマゴ」をポケステ上で育成、特訓、交配し、強〜いトンボをつくり上げるというものだ。うまく育てれば、過酷な冒険を助けてくれる頼もしい味方になってくれることだろう。

▶特訓や食事をバランスよくこなして、歴史に残る優秀なトンボをつくり出せ！